

Meistersingerhalle Nürnberg

Venue Information

Kleines Haus

Stadt Nürnberg

Meistersingerhalle

Technik

Münchener Straße 21

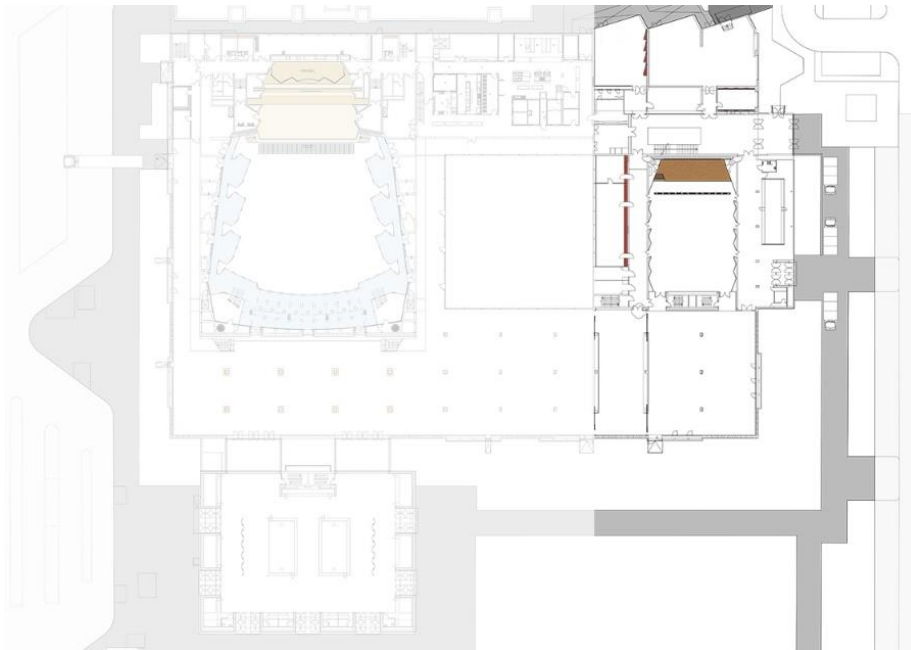
90478 Nürnberg

Tel.: 09 11 / 2 31-80 00

Fax: 09 11 / 2 31-80 16

Meistersingerhalle@stadt.nuernberg.de

www.meistersingerhalle.com



MEISTERSINGERHALLE
NÜRNBERG

Inhaltsverzeichnis

Das Haus	3
Bereiche	3
CAD	3
Anfahrt /Parken	3
Adresse	3
Parkplätze / Nightliner	3
Ladeweg	4
Bühne / Bühnentechnik	5
Bühnenmaße.....	5
Fest eingebaute Treppe / Sonderpodest	5
Stromanschlüsse	6
Elektrozug / Zugstange	7
Vorhänge / Bühnenaushang.....	7
Projektionsleinwand	7
Anschlusskästen / Mediennetz	8
Multicoreweg.....	9
Saallicht	9
Hauslichtanlage	9
Gong.....	9
FOH	10
Kameraposition.....	10
Beschallungsanlage.....	10
Rufanlage.....	10
Hinterhaus / Backstage	11
Backstage – Bühneneingang	11
Veranstalterbüro	11
Garderoben 9/10 bzw. 11/12*	11
Catering	11
Spülküche	11
Leergut	11
Vorderhaus.....	12
Foyer / Garderobenhalle	12
Merchandise	12
Gastronomie	12

Das Haus

Bereiche

Die Meistersingerhalle Nürnberg gliedert sich in zwei Bereiche, das große Haus (Großer Saal) und das kleine Haus (Kleiner Saal).

Dieses Venue Sheet befasst sich mit dem kleinen Haus.

CAD

Sollten Sie CAD-Pläne (pdf, vwx, dwg) des Hauses benötigen, wenden Sie sich bitte an:
msh-technik@stadt.nuernberg.de

Anfahrt /Parken

Adresse

Münchener Straße 19
90478 Nürnberg

Google Maps Karte mit Lage der Eingänge und Parkplätze:

<https://drive.google.com/open?id=1TCrMOLifvQS2nTGzgX6lht1L7qc&usp=sharing>

Parkplätze / Nightliner

Der Parkplatz der kleinen Meistersingerhalle bietet begrenzt Parkplätze für Produktionsfahrzeuge.

Für maximal einen Parkplatz (LKW / Nightliner) kann gegen Bestellung und Berechnung Strom zur Verfügung gestellt werden. Alternativ können die Stellplätze auf dem Parkplatz des großen Saals genutzt werden, insofern diese frei sind. Wir bitten hier unbedingt Rücksprache zu halten.*

Das Parkraummanagement erfolgt über ein digitales System mittels Kennzeichenerkennung. Produktionsfahrzeuge können freigeschalten werden. Die entsprechenden Kennzeichen sind im Vorfeld der Veranstaltung zu melden. Nachmeldungen am Veranstaltungstag können über die Pforte erfolgen (0911 – 231 8070). Eine Freischaltung im Nachgang ist nicht möglich.

Da der Parkplatz auch von den Gästen des anliegenden Hotels genutzt wird, ist es unerlässlich, den Bedarf an Parkplätzen mindestens 14 Tage vor der Veranstaltung anzumelden, sodass diese abgesperrt werden können.

Ladeweg

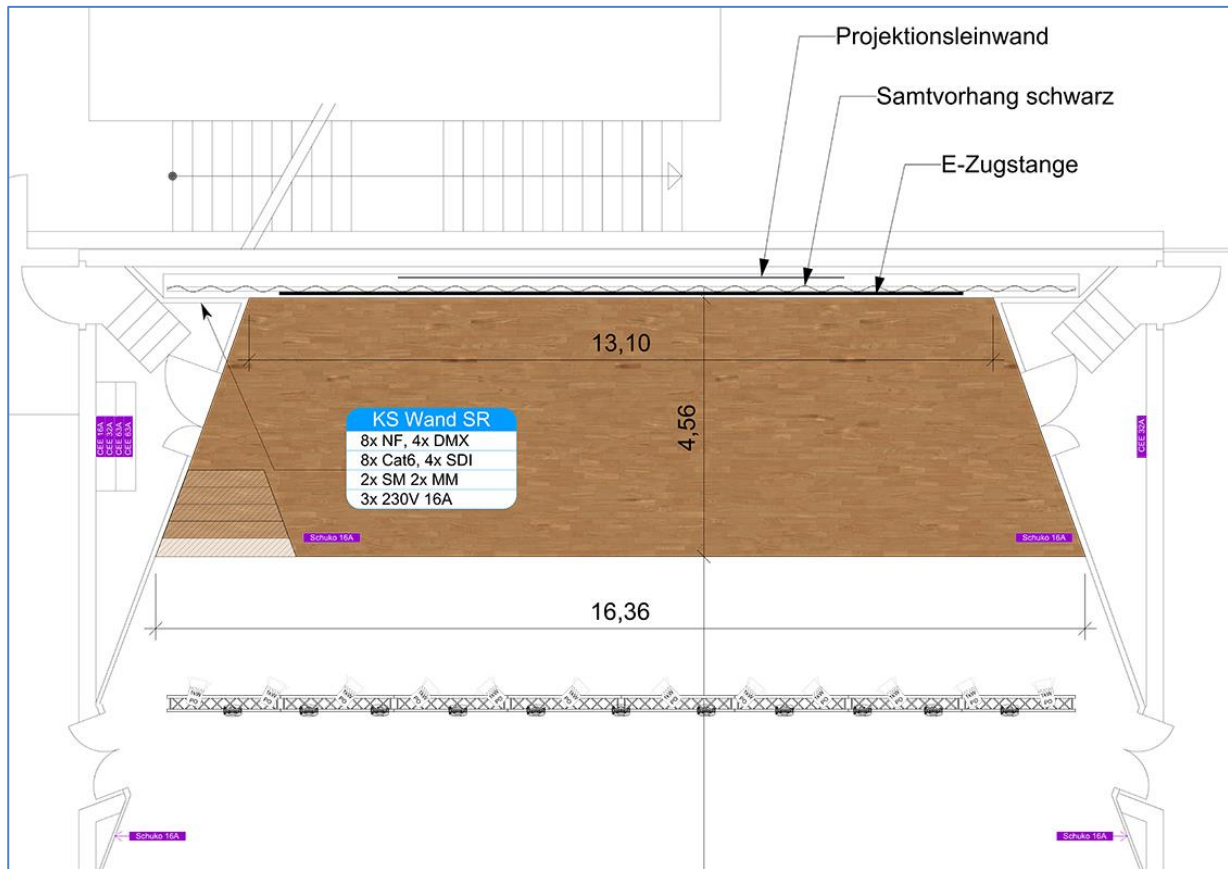
Der Ladeweg ist ebenerdig.

Je nach Variante beträgt die Distanz zur Bühne zwischen 30 und 60m.

- Regulärer, direkter Ladeweg durch die Kassenhalle:
 - Länge: 30m
 - Lichte Breite: 1,09m
 - Lichte Höhe: 2,28m
- Ladeweg durch Kassenhalle & Foyer:
 - Länge 50m
 - Lichte Breite: 1,73m
 - Lichte Höhe: 2,28m
- Ladeweg durch das Foyer (nur im Notfall und auf Anfrage)
 - Länge: 60m
 - Lichte Breite: 2,05 m
 - Lichte Höhe: 2,40m



Bühne / Bühnentechnik



Bühnenmaße

Nutzbare Fläche Bühne Kleiner Saal:

- Breite max.: 16,35m
- Breite min.: 13,10m
- Tiefe: 4,55m
- Höhe 0,8 m
- Lichte Höhe: 6,05m
- Belastbarkeit 500kg/m²

Um Equipment auf die Bühne zu bringen, steht ein Bühnenaufzug zur Verfügung.

Fest eingebaute Treppe / Sonderpodest

Auf der Bühne, stage right / Bühne links, befindet sich eine fest eingebaute Treppe. Die Treppe kann mit einem zweiteiligen Bühnenpodest überbaut und eine durchgängige Bühnenfront hergestellt werden.

Bühnenmobiliar

Gerne stellen wir Ihnen hausseitig Bühnenmobiliar und Ausstattung zur Verfügung.

Hauseitig vorhanden ist in ausreichender Stückzahl:

- Bühnenpodeste (Scheren- und Steckfußpodeste / 2x1m und 1x1m)
- Tagungstische mit Blende
- Rednerpult

- Orchesterstühle (ohne Armlehne)
- Notenpulte
- Dirigentenpult und –Podest
- Basshocker

Die Bereitstellung ist prinzipiell kostenfrei – vorbehaltlich einer einwandfreien und ordentlichen Rückgabe durch den Nutzer.

Stromanschlüsse

Stromanschlüsse befinden sich auf beiden Seiten der Bühne in den Vorräumen.

Stage left / Bühne rechts:

1x CEE 32A

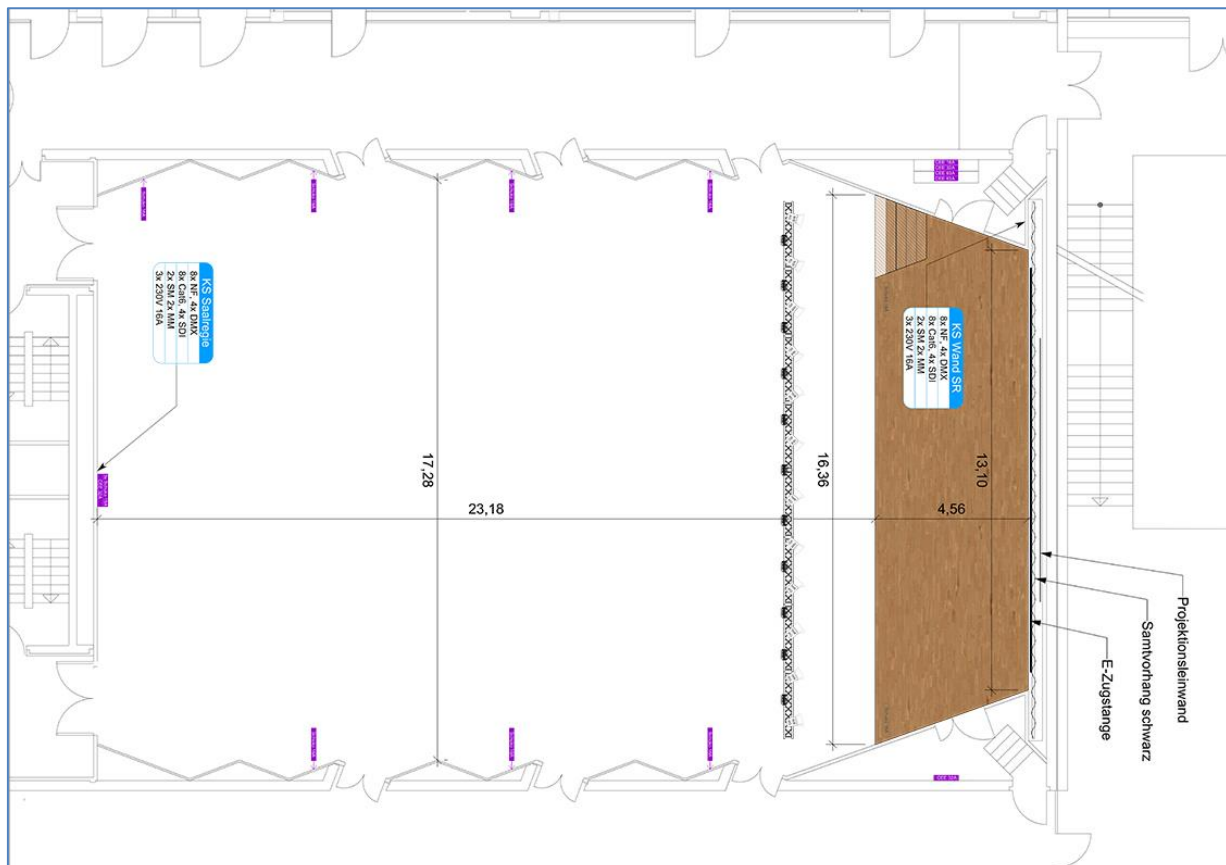
Stage right / Bühne links:

2x CEE 63A max. 100A

1x CEE 32A

1x CEE 16A

Lage der Stromanschlüsse im kleinen Saal:



Elektrozug / Zugstange

An der Bühnenrückwand (vor dem Vorhang und der Leinwand) befindet sich eine Elektrozugstange.

- Belastbarkeit: 250kN
- Länge: 12m
- Ausschließlich für Streckenlasten (Vorhänge, Banner etc.)
- Aufgrund des geringen Abstandes zum Vorhang und zur Wand ist es nicht möglich Scheinwerfer o.ä. anzubringen.

Vorhänge / Bühnenaushang

Die Bühne verfügt an der Bühnenrückwand über einen schwarzen Samtvorhang, um die hölzerne Rückwand und ein Wandrelief zu verdecken.

Weiterhin kann mit dem Vorhang die Breite der Projektionsleinwand variiert werden.

Projektionsleinwand

An der Bühnenrückwand befindet sich eine Projektionsleinwand (Rollleinwand), die bei Bedarf heruntergelassen werden kann. Die Leinwand ist im unteren Bereich schwarz. Sie kann durch den schwarzen Samtvorhang in der Breite und durch einen Stichvorhang in der Höhe variiert werden.

Maximale Breite: 7,87m

Bildunterkante: 1,33m



Anschlusskästen / Mediennetz

Im Saal befinden sich zwei Anschlusskästen, deren Anschlüsse über Rangierfelder im Regieraum untereinander verbunden werden können.



AK Kleiner Saal Bühne Links (SR):

- 8x XLR 3-polig m/fm Audio / AES-EBU
- 4x XLR 5-polig m/fm DMX
- 8x Ethercon - CAT6 a
- 4x BNC (3G-SDI)
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 3x Schuko / True One 16A

AK Kleiner Saal Saalregie (FOH / identisch mit AK Bühne Links):

- 8x XLR 3-polig m/fm Audio / AES-EBU
- 4x XLR 5-polig m/fm DMX
- 8x Ethercon - CAT6 a
- 4x BNC (3G-SDI)
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 3x Schuko / True One 16A

Zusätzlich gibt es im Foyer noch zwei Bodentanks, deren Anschlüsse ebenfalls untereinander oder mit den Anschlusskästen im Saal verbunden werden können.

AK Kleines Foyer Bodentank 1:

- 4x Ethercon - CAT6 a
- 2x BNC (3G-SDI)
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 1x Schuko

AK Kleines Foyer Bodentank 2:

- 4x Ethercon - CAT6 a
- 2x BNC (3G-SDI)
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 1x Schuko

Multicoreweg

Sollte es nötig werden, ein Multicore von der Bühne zum FOH zu verlegen, kann das Haus Kunststoffhaken bereitstellen, die an den Saalwänden befestigt werden können.

Saallicht

Das Saal- und Hauslicht kann über DMX (Schnittstellen am FOH und in den Anschlusskästen) gesteuert werden.

Hauslichtanlage

Die Meistersingerhalle verfügt über eine Beleuchtungsanlage für klassische Konzerte und Vortragsveranstaltungen.

Scheinwerfer:

11x JB A7 Zoom LED-Washlight

- 12x Desisti Leonardo 1,2kW Stufenlinse
- diverse Dimmerversätze

Die Nutzung der Anlage ist kostenfrei.

Aufgrund der Personalsituation kann aber kein technischer Service geleistet werden!

Sämtlich vorgenommenen Änderungen und Einstellungen sind nach Gebrauch zu revidieren.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Technikabteilung.

Gong

Der Gong wird vom Personal der MSH bedient.

Die im Haus üblichen Gongzeiten sind:

10/5/3 Minuten vor der Show

8/4/2 Minuten in der Pause

FOH

Standardposition: Reihe: 18 / Plätze: 10-13

Abweichende Größe oder Position bitte im Vorfeld anmelden.

Ausstattung:

- 1x FOH-Tisch / 1x Stuhl
- Anschlusskasten (s. Anschlusskästen / Multicore)

Stromanschlüsse befinden sich hinter der Wandverkleidung.

Zur Verfügung stehen:

- 1x CEE 32A (Hinter Wandverkleidung)
- 3x Schuko 16A (Hinter Wandverkleidung)

Kameraposition

Kamerastative bitte im Vorfeld anmelden, damit Plätze für entsprechende Positionen gesperrt bzw. ausgebaut werden können.

Sollten sie nicht angemeldet sein, ist leider nur eine Position am FOH oder in der Regie möglich.

Beschallungsanlage

Der kleine Saal verfügt über eine Beschallungsanlage für Tagungen und Redevorträge.

Die Anlage wird ausschließlich von unserem Vertragsdienstleister Fa. Pave betrieben.

Rufanlage

Ruf- und Alarmierungsanlage für Gong und Durchsagen. Sprechstellen in der Pforte, in der Lichtregie und im Bühnenvorraum Stage right (Bühne links)

Hinterhaus / Backstage

Backstage – Bühneneingang

Es kann direkt der Eingang zum kleinen Saal (Münchener Str. 19) genutzt werden. Alternativ ist der Zugang über den Verwaltungs- und Konferenzraumeingang möglich (Münchener Str. 21).

Veranstalterbüro

Lage: Backstage-Gang EG

Ist bitte direkt mit der Verwaltung abzuklären. Je nach Produktionsgröße kann eine der Garderoben genutzt werden oder nach Verfügbarkeit einer der Konferenzräume.

Garderoben 9/10 bzw. 11/12*

Lage: Backstage-Gang OG

Im OG stehen zwei Garderoben à 24m² zur Verfügung. Die Garderoben können mittig abgetrennt werden, sodass vier kleine Einzelgarderoben à 12m² entstehen.

Ausstattung:

- 2 Tische
- 2 Stühle
- 2 Spiegel
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Garderobe
- Waschbecken mit Ablage und Spiegel

*Ausstattung kann variieren

Catering

Lage: Backstage-Gang EG

Cateringbedarf ist bitte direkt mit der Verwaltung abzuklären. Je nach Verfügbarkeit und Raumbedarf können Konferenzräume genutzt werden.

Spülküche

nicht vorhanden

Leergut

Der Platz für Leergut ist begrenzt. Bei Verfügbarkeit können hierfür unsere Konferenzräume genutzt werden. Weitere Lagerflächen nur in Absprache im Voraus mit der Verwaltung oder vor Ort mit den Verantwortlichen für Veranstaltungstechnik.

Vorderhaus

Foyer / Garderobenhalle

Infotheke / Abendkasse:

- 1x Empfangstresen
- 4 Tische mit Aufsätzen
- 4 Stühle
- WLAN-Router
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Stromanschluss

Merchandise

- Standort: Flexibel, i.d.R. im Foyer an der Holzwand zum kleinen Saal
- Strom: 1x 16A Schuko
- Beleuchtung: ausreichend – Foyerbeleuchtung
- Ausstattung: Tische, Stühle, Stellwände, Tensatoren auf Anfrage

Gastronomie

Die gastronomische Betreuung für die Besucherbereiche der Meistersingerhalle liegt exklusiv bei der Ferdin Kultur + Kongress Gastronomie GmbH.

Die gastronomische Versorgung der Hinterbühnen- und Backstagebereiche ist hingegen frei und selbstständig von Veranstaltern organisierbar.