

Meistersingerhalle Nürnberg

Venue Information

Großes Haus

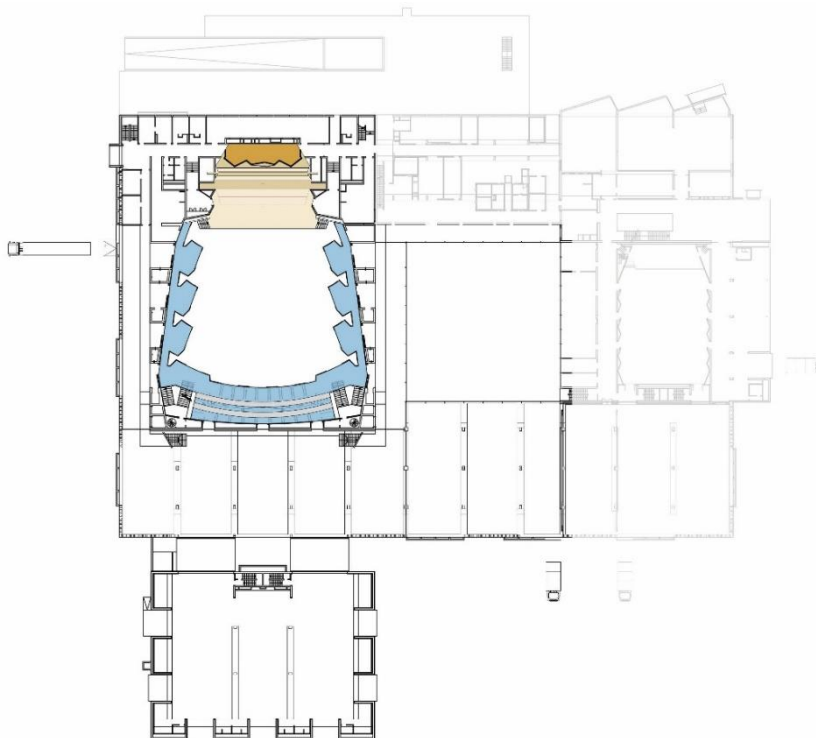
Stadt Nürnberg

Meistersingerhalle



Technik

Münchener Straße 21
90478 Nürnberg
Tel.: 09 11 / 2 31-80 00
Fax: 09 11 / 2 31-80 16
Meistersingerhalle@stadt.nuernberg.de
www.meistersingerhalle.com



MEISTERSINGERHALLE
NÜRNBERG

Inhaltsverzeichnis

Das Haus	4
Bereiche	4
CAD	4
Anfahrt /Parken	4
Adresse	4
Parkplätze / Nightliner	4
Ladeweg	5
Bühne / Bühnentechnik	6
Bühnenmaße.....	6
Stromanschlüsse	7
Rigging / Zusanlage	7
Vorhangtraverse	7
Vorhänge / Bühnenaushang.....	8
Projektionsleinwand.....	8
Akustikabhängungen (Balkone).....	8
Anschlusskästen / Multicoreweg	8
Saallicht	9
Hauslichtanlage	9
Gong.....	10
FOH	10
Followspots.....	10
Beschallungsanlage.....	10
Rufanlage.....	10
Hinterhaus / Backstage	11
Backstage / Bühneneingang.....	11
Veranstalterbüro	11
Sanitätsraum.....	11
Garderobe 1 (Dirgentenzimmer)	12
Garderobe 2-3*	12
Garderobe 4-7*	12
Orchesterraum / Catering	13
Spülküche	13
Leergut	13
Vorderhaus.....	14

Foyer / Garderobenhalle	14
Merchandise	14
Gastronomie	14

Das Haus

Bereiche

Die Meistersingerhalle Nürnberg gliedert sich in zwei Bereiche, das große Haus (Großer Saal) und das kleine Haus (Kleiner Saal).

Dieses Venue Sheet befasst sich mit dem großen Haus.

CAD

Sollten Sie CAD-Pläne (pdf, vwx, dwg) des Hauses benötigen, wenden Sie sich bitte an:
msh-technik@stadt.nuernberg.de

Anfahrt /Parken

Adresse

SchultheiBallee 2 - 4
90478 Nürnberg

Google Maps Karte mit Lage der Eingänge und Parkplätze:

<https://drive.google.com/open?id=1TCrMOLifvQS2nTGzgX6lht1L7qc&usp=sharing>

Parkplätze / Nightliner

Der Parkplatz der großen Meistersingerhalle bietet i.d.R. jederzeit ausreichend Parkplätze für alle Produktionsfahrzeuge.

Parallel zur Halle befinden sich zwei Parkplätze (Google Maps Pos. Nightliner Stellplatz 1 und 2), die für Nightliner genutzt werden können. Dort befindet sich auch ein Elektrant mit Stromanschlüssen.

Auf der Parkfläche gegenüber des Ladeeingangs (gepflasterter Bereich, Google Maps Pos. Nightliner Stellplatz 3) befindet sich ein Anschlusskasten mit Strom und Wasser für Busse und LKW.

Anschlüsse Nightliner Stellplatz 1&2:

1x CEE 63A
2x CEE 32A
2x CEE 16A
3x Schuko 16A

Anschlüsse Nightliner Stellplatz 3:

1x CEE 32A
3x Schuko 16A
1x Wasser

Ladeweg

Der Ladeweg ist ebenerdig.

Die Distanz zur Bühne beträgt etwa 15 Meter.

Die lichten Maße an der engsten Stelle des Ladeweges (Saaltür) sind:

Breite: 177cm Höhe: 230cm

Für eine Anlieferung nur in das Foyer (nicht in den Saal) sind die lichten Maße:

Breite 297cm Höhe: 241cm



Stromanschlüsse

Auf beiden Seiten der Bühne befinden sich Räume mit Stromanschlüssen.

Stage left / Bühne rechts:

1x Powerlock 200A
1x CEE 125A
1x CEE 63A
1x CEE 32A
1x CEE 16A

Stage right / Bühne links:

1x CEE 125A
1x CEE 63A
1x CEE 32A
1x CEE 16A

Die maximale Belastbarkeit aller CEE-Anschlüsse in Summe, pro Bühnenseite, beträgt 160A!

Auf der Bühne und an den Chorstufen befinden sich außerdem diverse 16A Schukosteckdosen.

Lage der Stromanschlüsse im großen Saal:

https://www.nuernberg.de/imperia/md/meistersingerhalle/dokumente/raumplaene/grossersaal_stromanschluesse.pdf

Rigging / Zuanlage

Die Meistersingerhalle ist ein klassisches Konzerthaus mit einer geschlossenen Saal- und Bühnendecke. Saal und Bühnendecke gehen direkt ineinander über, ein Feuerschutzvorhang (Eiserner) ist nicht vorhanden.

Hängepunkte im herkömmlichen Sinne gibt es nicht und können auch nicht generiert werden!

Das Haus verfügt im Bühnen- und Vorbühnenbereich über insgesamt 16 C1-Kettenzüge, die mit jeweils 1.000 kg (statisch) belastet werden können.

Die Lage der Kettenzüge können sie diesem Plan entnehmen:

https://www.nuernberg.de/imperia/md/meistersingerhalle/dokumente/raumplaene/grossersaal_haengepunkte.pdf

Bitte beachten Sie die Lage der Vorbühnenzüge für die Front Truss - Abstand zwischen Zug 10 und 12 beträgt 13,2 m!

Mittels Pre-Rigg Traversen ist es möglich an fast allen gewünschten Stellen im Bühnenbereich Hängepunkte zu generieren. Das Haus verfügt über keine eigenen Traversen, Pipes etc.. Sämtliche Lastaufnahme- und Anschlagmittel müssen von der Produktion mitgebracht oder vom örtlichen Veranstalter bereitgestellt werden. Gerne stellen wir den Kontakt zu einem örtlichen Rigging Unternehmen her, das mit dem Haus vertraut ist.

Vorhangtraverse

Am Bühnenende befinden sich zwei temporäre D8+ Punktzüge und eine Dreipunkttraverse. Diese Traverse ist grundsätzlich nur für Streckenlasten (Vorhänge Leinwände etc.) zu verwenden. Die maximale Kapazität des Systems beträgt 400 Kg (Streckenlast). Aufgrund des geringen Abstandes von 30 cm zur Backtruss wird von einer Verwendung für Scheinwerfer etc. abgeraten.

Vorhänge / Bühnenaushang

Die Bühne verfügt über einen Hauptvorhang, der von den beiden Vorhangbunkern neben den Bühnentreppen zuerst nach vorne und dann parallel zur Bühnenkante (Abstand ca. 60cm) fährt.

Im hinteren Bühnenbereich (Hinterkante der ersten Chorstufe) befindet sich ein Vorhang der die Orgel verdeckt.

Beide Vorhänge sind dunkel-bordeauxrot.

Ein schwarzer Bühnenaushang aus schwarzem Molton (Backdrop und 2x Legs /Schals) ist im Haus vorhanden und kann angemietet werden.

Der Auf- und Abbau ist durch den Veranstalter vorzunehmen.

Projektionsleinwand

In der Mitte der Bühne gibt es eine ausfahrbare Leinwand.

Breite: 8,70m Höhe: 4,88m

Akustikabhängungen (Balkone)

Für die Balkone stehen Akustikvorhänge zur Verfügung, um Reflektionen der Beschallungsanlage zu reduzieren. Die Akustikvorhänge können angemietet werden.

Der Auf- und Abbau muss durch den Veranstalter vorgenommen werden.

Anschlusskästen / Multicoreweg

An mehreren Positionen im Saal befinden sich Anschlusskästen, deren Anschlüsse über Rangierfelder untereinander verbunden werden können.

Sollten unsere Anschlussmöglichkeiten nicht ausreichen, gibt es neben den beiden Bühnentreppen und am FOH Bodentanks mit einer Durchführung in den Keller.

Dort können Multicore auf direktem Weg gelegt werden.

Anschlüsse:

- RJ45 – Cat 6a
- Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode und Multimode
- DMX - 5 pol
- BNC (3G-SDI)

Positionen der Anschlusskästen:

Wand Stage left:

- 6x RJ45 – Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 1x DMX In
- 1x DMX Out
- 5x BNC (3G-SDI)

Wand Stage right:

- 6x RJ45 – Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 1x DMX In
- 1x DMX Out
- 5x BNC (3G-SDI)

Bodentank Stage left:

- 4x RJ45 – Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 5x BNC (3G-SDI)

Bodentank Stage right:

- 4x RJ45 – Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 5x BNC (3G-SDI)

Saal (FOH):

- 4x RJ45 Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 4x DMX In
- 2x DMX Out
- 8x BNC (3G-SDI)

Rang (Saalrückwand):

- 4x RJ45 Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 4x DMX In
- 2x DMX Out
- 8x BNC (3G-SDI)

Dolmetscherkabine (Projektorposition):

- 4x RJ45 Cat 6a
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Singlemode
- 2x Opticalcon Duo Glasfaser Multimode
- 2x DMX In
- 4x DMX Out
- 8x BNC (3G-SDI)

Zusätzlich gibt es noch jeweils 4x RJ45 Cat 6a Leitungen zwischen Rang und Dolmetscherkabine sowie zwischen Rang und FOH.

Saallicht

Das Saallicht kann wahlweise über DMX oder sACN (Schnittstellen am FOH und in den Anschlusskästen) gesteuert werden.

Hauslichtanlage

Die Meistersingerhalle verfügt über eine Beleuchtungsanlage für klassische Konzerte und Vortragsveranstaltungen.

- 14x LED Profil Moving Light (Martin MAC Encore)
- 8x LED Wash Light (JB A7)
- 52x LED Downlights (ETC Desire D40 Studio HD)
- 6x LED Profiler (ETC S4 LED2 Daylight HD)
- 10x Halogen-Profiler (ETC S4 & Niethammer)
- 12x Zusatz-Dimmerversätze Bühnenbereich

Die Nutzung der Anlage ist kostenfrei. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Technikabteilung.

Gong

Der Gong wird vom Personal der MSH bedient.

Die im Haus üblichen Gongzeiten sind:

10/5/3 Minuten vor der Show

8/4/2 Minuten in der Pause

FOH

Standardposition: Block C / Reihen: 17+18 / Plätze: 9-17

Abweichende Größe oder Position bitte im Vorfeld anmelden.

Ausstattung:

- 2x FOH-Tisch / 2x Stuhl
- Bodentank für Multicore
- CEE 32A
- 3x Schuko 16A
- Anschlusskasten (s. Anschlusskästen / Multicore)

Eine XLR Verbindung zum Balkon für Intercom kann über die Anschlusskästen gepatcht werden. Bitte keine Leitungen im Saal!

Followspots

Standardpositionen (bitte Plätze sperren!):

Rang links/rechts	Reihe 1 / Platz 11
	Reihe 2 / Plätze 11+12
	Reihe 3 / Plätze 11-13

Stromanschlüsse befinden sich seitlich in Wandklappen (Spalieren).

Zur Verfügung stehen:

- CEE32A
- CEE 32A Singlephase (blau) über Adapter
- Schuko 16A

Bitte denken Sie daran auch die angrenzenden Plätze zu sperren, um Sichtbehinderung auszuschließen.

Beschallungsanlage

Der große Saal verfügt über eine Beschallungsanlage für Tagungen und Redevorträge.

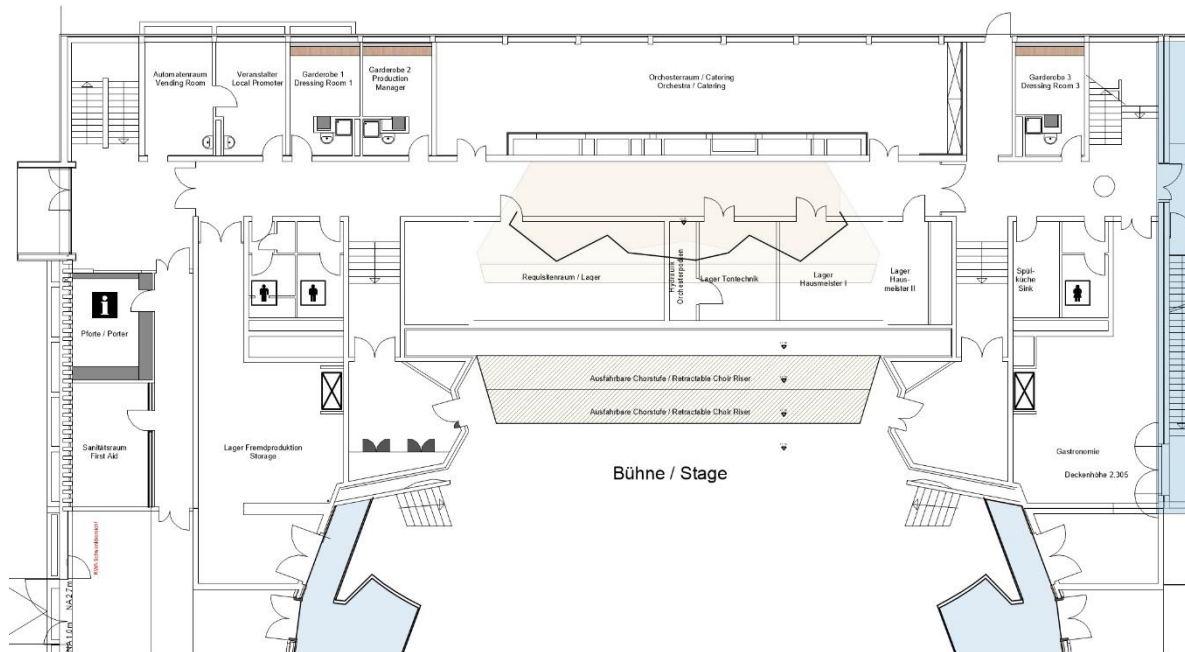
Die Anlage wird ausschließlich von unserem Vertragsdienstleister Fa. Pave betrieben.

-> Halterungen für bis zu 4 Delay-Line-Lautsprecher zur Montage am Geländer auf dem Rang stehen zur Verfügung

Rufanlage

Ruf- und Alarmierungsanlage für Gong und Durchsagen. Sprechstellen in der Pforte, in der Lichtregie und im Bühnenvorraum Stage right (Bühne links)

Hinterhaus / Backstage



Backstage / Bühneneingang

Die Pforte (SchultheiBallee 4) ist gleichzeitig der Bühneneingang des Hauses.

Veranstalterbüro

Lage: Backstage-Gang EG

Ausstattung:

- Schreibtisch mit Bürostuhl
- Arbeitstisch mit Stuhl
- Sideboard
- Pinwand
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Garderobenständer
- Waschbecken mit Ablage und Spiegel
- Mithöranlage

Sanitätsraum

Lage: Backstage-Gang EG

Ausstattung:

- Arztliege
- Krankenbahre
- Rollstuhl
- Vitrine
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Garderobenständer
- Waschbecken mit Ablage und Spiegel
- Mithöranlage

Garderobe 1 (Dirgentenzimmer)

Lage: Backstage-Gang EG

Ausstattung:

- Flügel
- Schminktisch (2 Plätze) mit Spiegel und Beleuchtung
- 2 Stühle
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Garderobenständer
- Waschbecken mit Ablage und Spiegel
- Dusche

Garderobe 2-3*

Lage: Backstage-Gang EG

Ausstattung:

- Sitzgruppe (2 Sitzler, Sessel, Couchtisch)
- Schminktisch (2 Plätze) mit Spiegel und Beleuchtung
- 2 Stühle
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Garderobenständer
- Stehlampe
- Waschbecken mit Ablage und Spiegel
- Dusche

Garderobe 4-7*

Lage: Backstage-Gang 1OG

Ausstattung:

- Sitzgruppe (2 Sitzler, Sessel, Couchtisch)
- Schminktisch (2 Plätze) mit Spiegel und Beleuchtung
- 2 Stühle
- Telefon mit Amtsberechtigung
- Garderobenständer
- Stehlampe
- Waschbecken mit Ablage und Spiegel
- Dusche

*Ausstattung kann variieren

Orchesterraum / Catering

Lage: Backstage-Gang EG

Ausstattung:

- WLAN Router
- Getränkeautomat
- Kaffeeautomat
- Snackautomat
- 12 Tische mit je 4 Stühlen
- Buffetbereich mit Tischen und 16A Doppelsteckdosen
- 2 Kühlschränke
- Kochstelle mit Abzugshaube (Nur linke Seite aktiv, Schaltung über 7-poligen CEE-Stecker) und 3 Tischen.
- Stromanschlüsse:
 - 2x 32 A CEE an der Kochstelle
 - 2x 16A CEE an der Kochstelle
 - 1x 32A CEE am Eingang neben Buffet

Spülküche

Lage: Backstage-Gang EG

Ausstattung:

- Gastro-Spüle
- Gastro Arbeitstisch
- Kühlschrank
- 2x Mülleimer 120 Liter
- Stromanschlüsse:
 - 1x CEE 32A
 - 3x Schuko 16A (für Waschmaschinen)
- Wasseranschlüsse
 - 3x Waschmaschinenanschlüsse
 - Abwasseranschluss

Leergut

Für Leergut steht in unmittelbarer Nähe der Bühne ein Raum zur Verfügung, der für etwa 2 Trailer ausreicht. Weitere Lagerflächen nur in Absprache mit den Verantwortlichen für Veranstaltungstechnik.

Vorderhaus

Foyer / Garderobenhalle

Infotheke / Abendkasse:

- Stromanschluss
- Internetzugang
- Anzeigesystem (2x 40" Display) mit HDMI Eingang

Merchandise

- Standort: Flexibel, i.d.R. Im großen Foyer, vor der Kupferwand.
- Strom: 1x 16A Schuko
- Beleuchtung: ausreichend – Foyerbeleuchtung
- Ausstattung: Tische, Stühle, Stellwände, Tensatoren auf Anfrage.

Gastronomie

Die gastronomische Betreuung für die Besucherbereiche der Meistersingerhalle liegt exklusiv bei der Ferdin Kultur + Kongress Gastronomie GmbH.

Die gastronomische Versorgung der Hinterbühnen- und Backstagebereiche ist hingegen frei und selbstständig von Veranstaltern organisierbar.